



Gabinet Widoków Warszawy

- Autor: Edward Dwurnik
- Tytuł: Dwie budowy (Budowa Dworca Centralnego)
- Czas powstania: 1974
- Miejsce powstania: Warszawa
- Technika: olej, akryl
- Materiał: płótno
- Wymiary: dzieło: wys. 131,0 cm, szer. 115,0 cm; rama: wys. 131,5 cm, szer. 115,5 cm
- Typ obiektu: obraz
- Numer inwentarza: MHW 18772
- Słowa kluczowe: Dworzec Centralny, Ściana Wschodnia, most Łazienkowski, Pałac Kultury i Nauki, most Poniatowskiego, rotunda PKO, hotel Forum, panoramy miasta, centrum, Warszawa w metaforach, założenia urbanistyczne, metropolia, infrastruktura techniczna Warszawy

Sygnatury, napisy, inskrypcje

sygn. z lewej, u góry: E. Dwurnik. 74;

opisany na odwrocie: E. Dwurnik | 1974 r.;

na odwrocie papierowa naklejka z Centralnego Biura Wystaw Artystycznych z opisem pracy i tytułem "Dwie budowy" oraz papierowa naklejka autorska

Bibliografia

V Festiwal Sztuk Pięknych - Warszawa 1974, kat. wyst., Warszawa 1974, poz. 40, il. s. nlb; Album Warszawski. Obraz miasta w zbiorach Muzeum Historycznego m. st. Warszawy, oprac. zbiorowe pod red. J. Durko, Warszawa 2000, poz. 345;