



Wytwórnia:	Wytwórnia nieznana
Tytuł:	Misa
Czas powstania:	XVII w.
Miejsce powstania:	Miechocin
Technika:	Toczenie na kole, wypalanie, malowanie podszkliwe
Materiał:	ceramika czerwona, farba, szkliwo
Wymiary:	dzieło: śr. 32,0 cm; całość: wys. 10,0 cm
Sygnatury:	niesygnowana
Typ obiektu:	naczynie stołowe
Numer inwentarza:	MHW/Dz.A/ZW/2753
Słowa kluczowe:	naczynie stołowe, ceramika XVII w., ceramika czerwona, pseudomajolika, Miechocin, misa, strona Dekerta

Misa pochodzi z pierwszej fazy funkcjonowania ośrodka garncarskiego w Miechocinie koło Tarnobrzega, działającego od końca XVI do lat 30. XVII wieku. Stanowi typowy przykład ceramiki stołowej, powszechnie używanej na terenie XVII-wiecznej Polski przez średnio zamożne warstwy społeczeństwa.

Misa z ceramiki czerwonej, pokryta angobą w kolorze kremowym, glazurowana przezroczystym szkliwem. Malowana podszkliwnie różkiem, w stylizowane motywy roślinne w kolorach czarnym, zielonym i czerwonym. Korpus

stożkowy, dno bez wyodrębnionej stopki, wylew wywinięty na zewnątrz. Wyklejona z fragmentów, z ubytkami.

Miejsce znalezienia: Stare Miasto – Strona Dekerta, Rynek Starego Miasta 42, poziom II, pomieszczenie 02, studnia.

Bibliografia

Meyza K., Ceramika zdobiona XVI-XVII w., [w:] 'Źródła archeologiczne do dziejów Zamku Królewskiego oraz Starej i Nowej Warszawy', zesz. 2, Warszawa 1996