



Gabinet Relikwii

- Wytwórnia: Wytwórnia nieznana
- Tytuł: Pasiak Krystyny Tarasiewicz 'Nike' z literą 'P' i numerem obozowym 3907 z obozu koncentracyjnego Ravensbruck
- Czas powstania: po 1942
- Miejsce powstania: Niemcy
- Technika: szycie maszynowe
- Materiał: tkanina bawełniana o ukośnym splocie, metal
- Wymiary: dzieło: szer. w ramionach: 42 cm, dł. 84 cm
- Sygnatury: niesygnowany
- Typ obiektu: ubiór, relikwie
- Numer inwentarza: MHW 28381
- Słowa kluczowe: Gabinet Relikwii, kobieta, II wojna światowa, ubiory i tkaniny, obóz koncentracyjny, praca przymusowa

Pasiak obozowy z naszytym na białym płótnie numerem 3907 oraz literą „P” w czerwonym trójkącie, oznaczającym przynależność do narodowości polskiej i więźnia politycznego, to własność Krystyny Tarasiewicz „Nike” (1926–2018) warszawskiej harcerki z zastępu „Pędziwiatry” Grupy Wykonawczej Szarych Szeregów. Otrzymała go w lipcu 1943 roku w obozie koncentracyjnym KL Ravensbrück, gdzie służył jej za codzienne ubranie, niezależnie od warunków atmosferycznych. Nie miała wtedy innej odzieży. W pasiaku pracowała przymusowo w fabryce broni w Velten w Niemczech przy wyrabianiu pocisków.

Krystyna Tarasiewicz zimą 1945 roku, razem z innymi więźniarkami, w tym stroju została zmuszona do przejścia marszu śmierci, bez wyżywienia, wiele kilometrów na północ Niemiec. Przeżyła wojnę. Po powrocie do Warszawy początkowo pasiak także służył jej za codzienne ubranie, a następnie przechowała go jako relikwię tragicznych przeżyć obozowych. W 2012 roku podarowała ubranie do zbiorów Muzeum Warszawy.

Autor opisu: Julian Borkowski

Bibliografia

Domańska R., Pawiak więzienie Gestapo. Kronika 1939-1944, Warszawa 1978
Tarasiewicz K., My z Majdanka, Lublin 1988